



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

Конференция

«Трансфер образовательных технологий:
перезагрузка взаимодействия педагогической
науки и образовательных практик»



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

ТЕМА ВЫСТУПЛЕНИЯ

**«НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «ПОСТИЖЕНИЕ МИРА
УМНЫХ ВЕЩЕЙ» КАК КЛЮЧ К ФОРМИРОВАНИЮ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ»**

Смирнова Светлана Константиновна

МОУ Левобережная школа Ярославской области

учитель

Цель курса «Постижение мира умных вещей»



Развитие навыков учебного исследования объектов в культурном пространстве с использованием разных способов познания



Задачи курса «Постижение мира умных вещей»

- расширение культурно-художественного кругозора обучающихся;
- формирование у обучающихся целостной картины мира посредством обращения к объектам культурного пространства;
- формирование умения интерпретировать художественное произведение, расшифровывать символические коды и подбирать метафорические ключи к исследуемым текстам;
- развитие учебно-информационных умений и освоение на практике различных приемов работы с разнообразными источниками информации;
- развитие творческого мышления и метафорического мировосприятия;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации
- обучающимися результатов исследования или индивидуального проекта



Содержание курса «Постижение мира умных вещей»



Модуль 1. Пороговое пространство

Модуль 2. Интерьерное пространство

Модуль 3. Платяное (вестиментарное) пространство

Модуль 4. Декоративное пространство

Модуль 5. Бумажное пространство

Модуль 6. Чемоданное пространство



Содержание курса «Постижение мира умных вещей»

Модуль **«Пороговое пространство»** погрузит обучающихся в атмосферу таких понятий, как «ключ», «дверь», «балкон», «крыша», позволит познакомиться с их символическими значениями, укажет путь к общению с ними, как с живыми существами и предметами искусства.

Темы модуля **«Интерьерное пространство»** раскроют историю домашнего очага, познакомят с особой ролью женщины как хранительницы домашнего очага.

Модуль **«Декоративное пространство»** поможет обучающимся погрузиться в этимологию знакомых понятий: кольцо и перстень, часы и браслет, зеркало и драгоценные камни. Знакомые предметы превратятся в удивительных незнакомцев, обладающих душой, мыслями, чувствами.



Содержание курса «Постижение мира умных вещей»

Модуль **«Бумажное пространство»** заинтересует учеников увлекательными историями из жизни дневников, писем, открыток, телеграмм, грампластинок. Работа с текстом (чтение текста, работа со словами, синтаксическими конструкциями, определение проблемы и авторской позиции, поиск аргументов) направлена, прежде всего, на формирование читательской грамотности учащихся, культурного облика слова, определяющего тот или иной предмет окружающего мира.

Модуль **«Платяное пространство»** познакомит учащихся с одеждой как проводником чувств человека, с одеждой – одиночеством в литературе и изобразительном искусстве, научит понимать символику цвета в одежде.

Модуль в метапредметном курсе понимается как логически завершённая единица содержания образования и имеет свой круг тем и свою тематику исследовательских и проектных работ.



Содержание курса «Постижение мира умных вещей»

Форма организации метапредметного курса «Постижение мира умных вещей» - лаборатория.

Лаборатория – это особая организация образовательной деятельности.

В отличие от урока она менее структурирована, свободна по форме, роли учеников и учителя меняются. Учитель выступает помощником, который провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные учебные ситуации. Ученик – субъект деятельности, причем он свободен в выборе способов и видов деятельности.



Ключевая идея курса «Постижение мира умных вещей»

Весь надпредметный курс «Постижение мира умных вещей» построен на технологии **«День единого текста»**. Но если в учебной деятельности День единого текста идет от учебных предметов к тексту, то в данном курсе - от текста к учебному предмету. Это связано с тем, что, во-первых, что курс носит надпредметный характер, во-вторых, ведут занятия учителя-предметники, в-третьих, каждое занятие в рамках определённой темы модуля строится на основе **текста**. И здесь текст представлен в более широком понимании: «сообщение, существующее в виде такой последовательности знаков, которая обладает формальной связностью, содержательной цельностью и возникающей на основе их взаимодействия формально-семантической структуры» (В.А. Лукин).



Спасибо за внимание

Смирнова Светлана Константиновна

**Сайт МОУ «Левобережная средняя школа города
Тутаева» Тутаевского муниципального района**

<https://levoberejie.edu.yar.ru/>

Адрес электронной почты

svetlana_k_smirnova@mail.ru

