



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

---

Конференция

**«Трансфер образовательных технологий:  
перезагрузка взаимодействия педагогической  
науки и образовательных практик»**



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

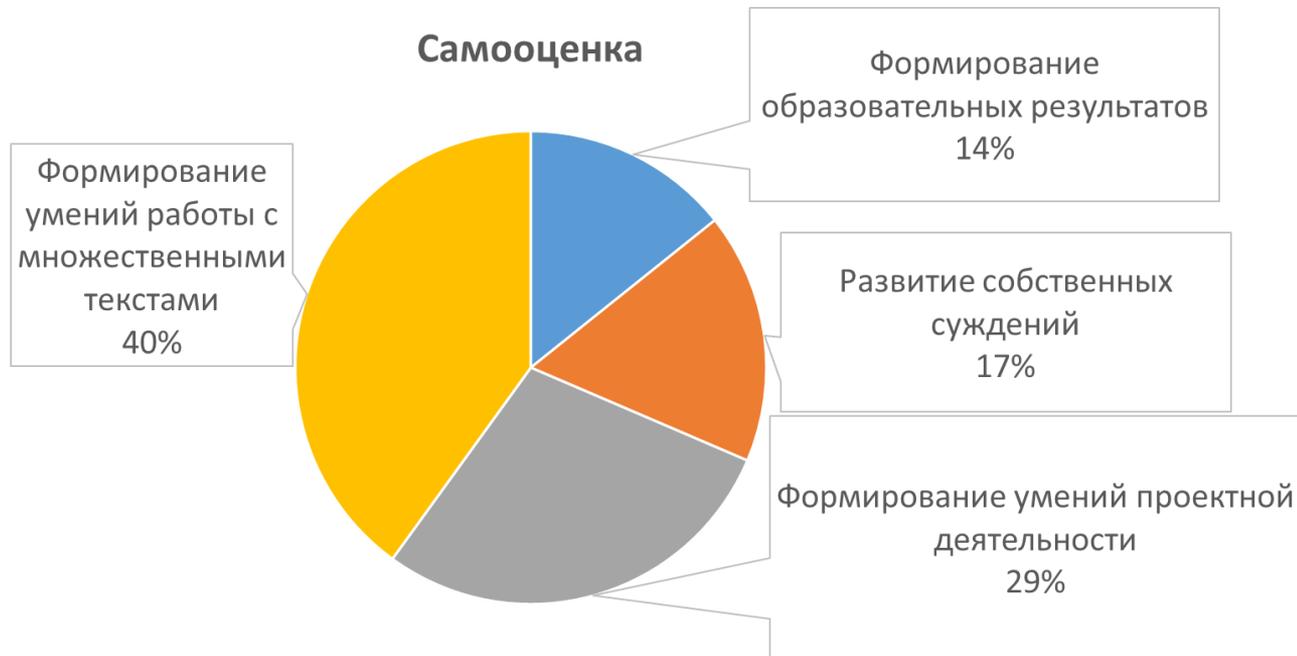
г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

---

Функциональный контекст читательской  
грамотности при работе со  
множественными историческими текстами

НАГОРНАЯ Оксана Сергеевна  
ЯГПУ, профессор кафедры методики  
преподавания истории и  
обществоведческих дисциплин

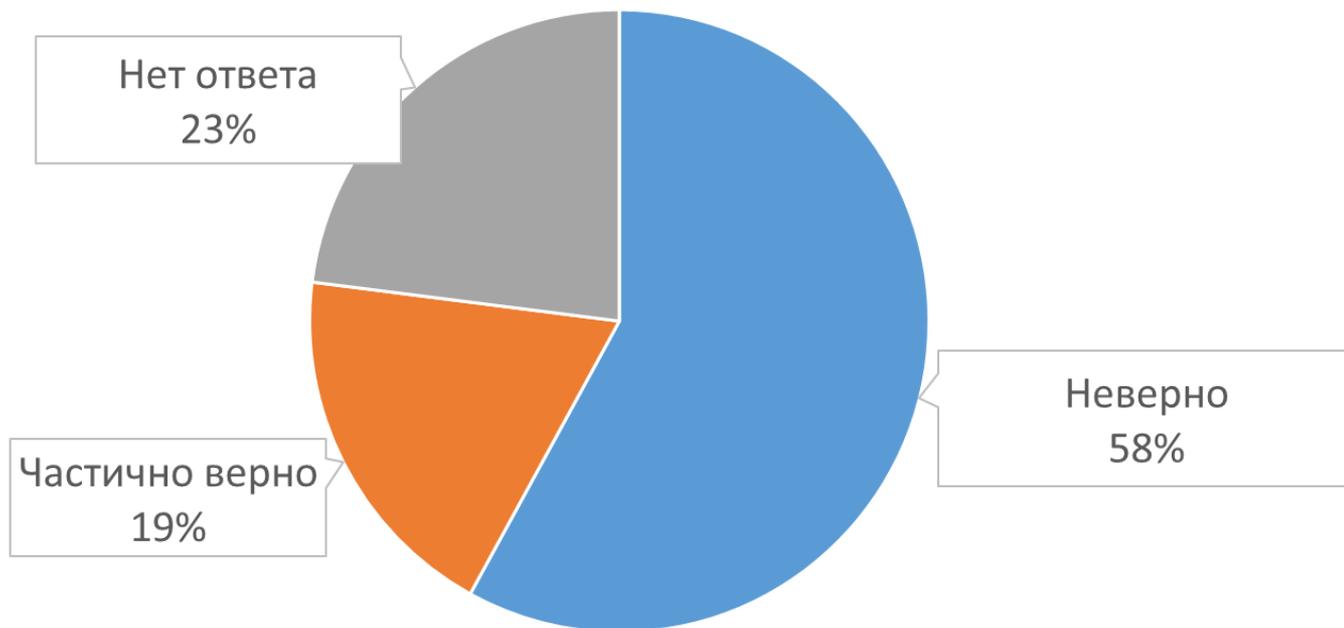
# Исследование профдефицитов педагогов (сентябрь 2020 г.)



ЧГ-ситуации	ЧГ-тексты
1. Общественные – относятся к жизнедеятельности общества, носят анонимный (обезличенный) характер	А. Современный исторический роман
2. Деловые – профессиональные и практико-ориентированные, нацеленные на освоение социальных ролей и взаимодействие в разных сферах общественной жизни	Б. Современные публичные исторические тексты (выступления политиков на юбилейных мероприятиях, открытии памятников)
3. Личные – удовлетворяют широкий спектр личных интересов и потребностей и служат средством коммуникации	В. Интернет-блог исторического музея с 3D-моделями уникальных артефактов
4. Учебные – созданы в целях обучения	Г. Спецпроект онлайн-университета «Арзамас» «Война и жизнь»
	Д. Инфографика Всероссийского центра изучения общественного мнения «Патриотизм сегодня»



# Соотнесение ЧГ-текстов и ЧГ-ситуаций



# Множественный (нелинейный) исторический текст

комплекс (асинхронных, возможно, противоречивых) высказываний о прошлом, выраженных в материальной, вербальной (письменной или устной), визуальной формах и бытующих в том числе в цифровой среде



# Тематические поезда РВИО



пассажиры-обладатели мобильных устройств по QR-коду с плакатов смогут посмотреть исторические фильмы и документы

*Народный ополченец,  
Великие полководцы,  
Россия – моя история*



Международный форум  
ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

26-27 апреля 2021 | г. Ярославль

# Историческая дидактика и функциональный контекст ЧГ

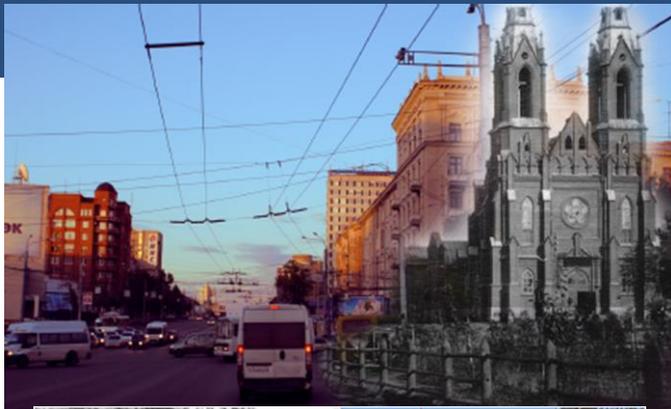
Публичная история - комплекс  
средств ... для формирования  
знания о прошлом в  
обыденной жизни.

(Л.П. Репина)

- анализа форм бытования  
прошлого в современности;
- участие школьника в создании  
множественных текстов (устная  
история, семейные легенды);
- работа с локальным материалом;
- использование цифровых  
инструментов;
- междисциплинарность  
инструментария.



# Эффект палимпсеста



Проектное задание для школьников:

**Найди** старые фотографии центральной площади твоего города, **сделай** современные фотографии с того же ракурса.

На основе сопоставления фотографий **напиши** эссе-размышление, включающее ответы на вопросы:

- какие здания здесь были ранее;
- как изменились люди;
- в какой период произошли значительные изменения и почему.



# Образы прошлого на мега-событиях



**Сны о России. Сочи-2014**

Вопросы для анализа:

- какие исторические эпохи / исторические личности / конкретные достижения по представлению авторов фильма являются достоянием российской истории?;
- какие эпохи / исторические личности и почему не включены в воображаемую азбуку?;
- в каких сферах жизни созданы основные достижения российской истории, являющиеся предметом национальной гордости?;
- насколько разнообразен ряд исторических личностей? Соблюден ли в нем социальный, гендерный паритет? Поразмышляйте о возможных причинах?;
- какими медийными средствами создаются образы **русского прошлого?**

