



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

Конференция

«Трансфер образовательных технологий:
перезагрузка взаимодействия педагогической
науки и образовательных практик»



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС "КОД ТЕКСТА" КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

КИСЕЛЕВА Наталья Витальевна

ГАУ ДПО ЯО ИРО, доцент

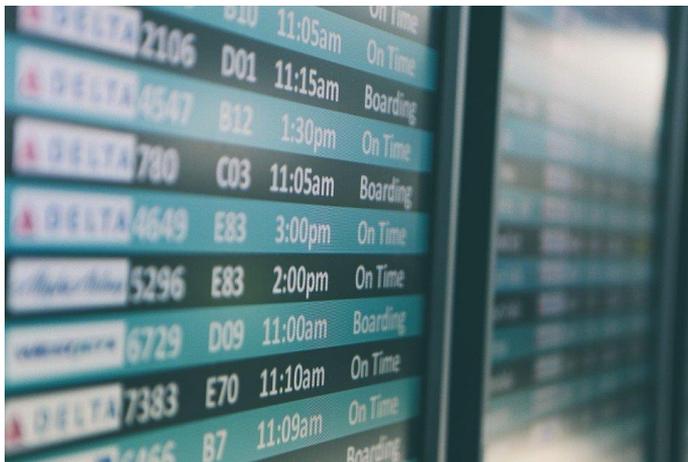
Актуальность



- Сегодня мир - это единое открытое поликультурное пространство
- Для успешной адаптации необходимо владеть компетенциями
- Базовой является читательская грамотность
- Сложность восприятия современной информации заключается в том, что она подается в виде несплошного или смешанного текста.



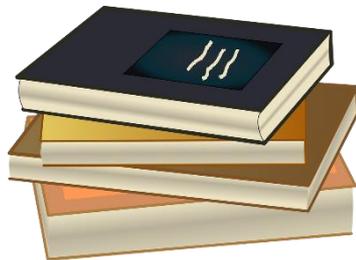
Актуальность



- Все формы информации используют особые знаки и способы их представления
- В то же время большое количество информации ведет к ее искажению, фальсификации. Чтобы научиться «считывать» необходимую информацию, понимать ее и использовать для своих целей, нужны определенные умения.



Главная цель курса



формирование и развитие
умений работать с текстами
разного вида и типа



Основные принципы

- Принцип объективности, научности
- Принцип преемственности, последовательности и систематичности
- Принцип природосообразности
- Принцип индивидуально-личностного подхода
- Принцип связи теории с практикой



Системно-деятельностный подход



- Главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.
- Все занятия носят практикоориентированный характер.
- Итоговые уроки представлены индивидуальными или групповыми проектами.



Текстоцентрический подход

- Основой курса является текст
- Текст - это «сообщение, существующее в виде такой последовательности знаков, которая обладает формальной связностью, содержательной цельностью и возникающей на основе их взаимодействия формально-семантической структуры» (В.А. Лукин)
- Знак – это выражение мысли. Мысль, не превращенную в знаки, невозможно ни передать другому человеку, ни понять самому. Знак не существует сам по себе, а всегда выражен в слове, жесте, изображении.

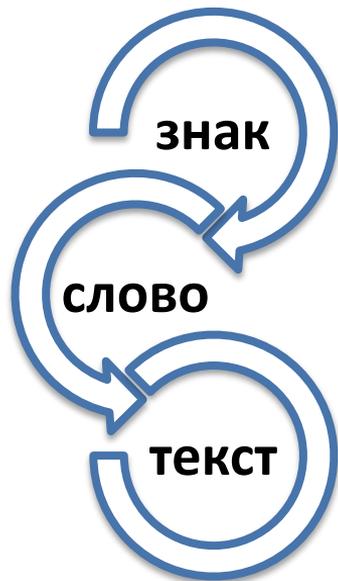


Семиотический подход

- Культура - знаково-символическая система, выражающаяся в определенных текстах, в скрытой форме несущих самую разнообразную информацию. Зная определенные символы - знаки можно верно интерпретировать текст, реконструировать скрытый смысл
- «Семиотика — это наука о знаках. Но знак может рассматриваться сам по себе, независимо от процесса коммуникации, или же как часть некоторой системы, на которой осуществляется коммуникация; эта система знаков, выступающая как средство коммуникации, определяется как язык (при этом естественный язык выступает как одна из разновидностей языка в широком семиотическом смысле). Иначе говоря, знак может связываться как со значением (в самом широком смысле), так и с сообщением, обусловленным актом коммуникации. Итак, целесообразно различать семиотику знака и семиотику языка как знаковой системы» (Б.А. Успенский)



Содержательные линии курса "Код текста"



Раздел 1. «Языковые и внеязыковые знаки»

Раздел 2. Словесные коды

Раздел 3. Загадки текста



Система оценки

Проекты



Проект «Юные дешифровальщики»

Проект «Словарь символов»

Проект «Дедуктивные задачи Шерлока Холмса»



Спасибо за внимание

Киселева Наталья Витальевна

Адрес электронной почты
yarkia@mail.ru

