



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

Конференция

«Трансфер образовательных технологий: перезагрузка
взаимодействия педагогической науки и образовательных
практик»



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

УНИВЕРСИТЕТ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ «ПРОРАСТАНИЯ»
АКТУАЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА

Антошинцева Мария Александровна,
Бочарова Наталья Анатольевна,
доценты РГПУ имени А.И. Герцена,

- Глубокоуважаемые коллеги! Мы бы хотели поделиться с Вами опытом участия в проекте «Продленка с Герценовским университетом», который находится в стадии реализации и, как нам кажется, наглядно показал, что и студенты, и ученики школ готовы к приобретению новых компетенций и способностей в быстро меняющемся мире, например, они продемонстрировали способность к мгновенной адаптации в динамической образовательной среде, к эффективному взаимодействию и приобретению актуальных навыков.



Содержание доклада:

- Информация о проекте;
- Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары» (методический отчет о принципах разработки и ведения обучающего вебинара);
- Методический потенциал проекта для профессионального образования студента и филологического образования школьника.



Проект "Продленка с Герценовским университетом"

Сроки проведения: ноябрь 2020 – апрель 2021.

Руководитель проекта: Александра Гививна Гогоберидзе, проректор по учебной работе Герценовского университета.

Первоначальная цель: предметно-методическая поддержка учащихся, перешедших на дистанционное обучение, в период пандемии.

Суть проекта: разработка модульной системы учебных вебинаров для школьников, следующих за видеолекциями ведущих учителей Санкт-Петербурга (утром видеолекция, вечером – вебинары).

Проект реализован силами студентов Герценовского университета при помощи преподавателей, оказывающих им методическую поддержку.

Адресат проекта: школьники 1-8 (9-11) классов

География проекта: первоначально – петербургские школьники, реально – вся Россия, регионы и русскоязычная среда в других странах (по итогам статистики просмотров вебинаров).



Участие в проекте студентов филологического факультета:

- 92 студента третьего и четвертого курсов бакалавриата (44.03.01 Педагогическое образование (Филологическое образование));
- Проведено 184 вебинара (8 осталось провести на последней неделе апреля);
- В мае необходимо разработать и провести итоговую работу по образовательным модулям по русскому языку и литературе.



Методические задачи, поставленные перед студентами-филологами:

- стремиться осуществить полноценное предметное обучение школьников в формате вебинаров;
- проанализировать, какой предметно-методический инструментарий будет эффективен в этом формате;
- формировать функциональную грамотность личности как компонент универсальных компетенций 21 века: компетентности мышления и познания, взаимодействия с другими людьми, взаимодействия с самим собой.
- Соответственно, в процессе разработки предметного содержания и форм работы на вебинарах – расширить функциональное поле чтения, развивать навыки смыслового чтения как личностного и собственно предметного результата обучения русскому языку и литературе.



Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Уважаемые коллеги!

Этот маленький мастер-класс разработали студенты-четверокурсники для младших, вступивших в проект с февраля 2021 года. Они подчеркивают те принципы, которые отличают вебинар от урока (в очном и видеоформате).



Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

(Урок) + видеолекция + вебинар



Ярославская академия постдипломного педагогического образования

осклоняем существительное на -МЯ

Падеж	Ед.ч.	Мн.ч.
Именительный	стремЯ	
Родительный	стремени	
Дательный		
Винительный		
Творительный		
Предложный		

Сравнение — троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку

“Изгнанники”

“Целью жемчужною”



Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Предметно-развивающий обучающий вебинар

В планах:

Цель? - Урок? Развитие? Развлечение? Где ему место в учебном процессе?

Для кого? - для надомников, отстающих или одаренных, для всех?

Когда? - во время проверки? в часы внеурочки? в методические дни?

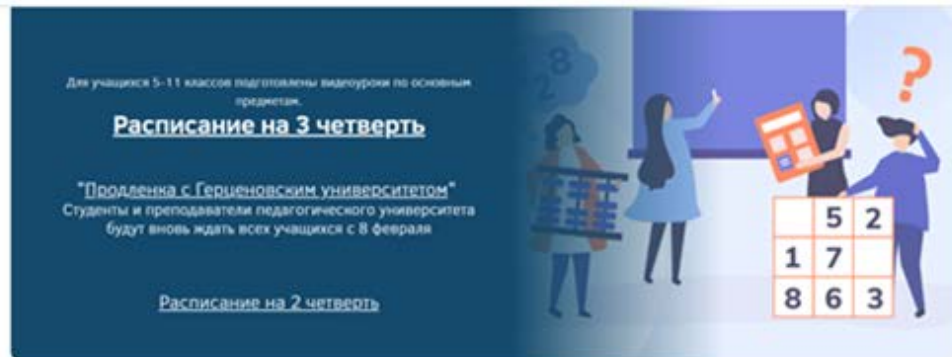
В реальности:

Утром уроки, потом ДЗ, потом вебинары. А отдыхать когда?



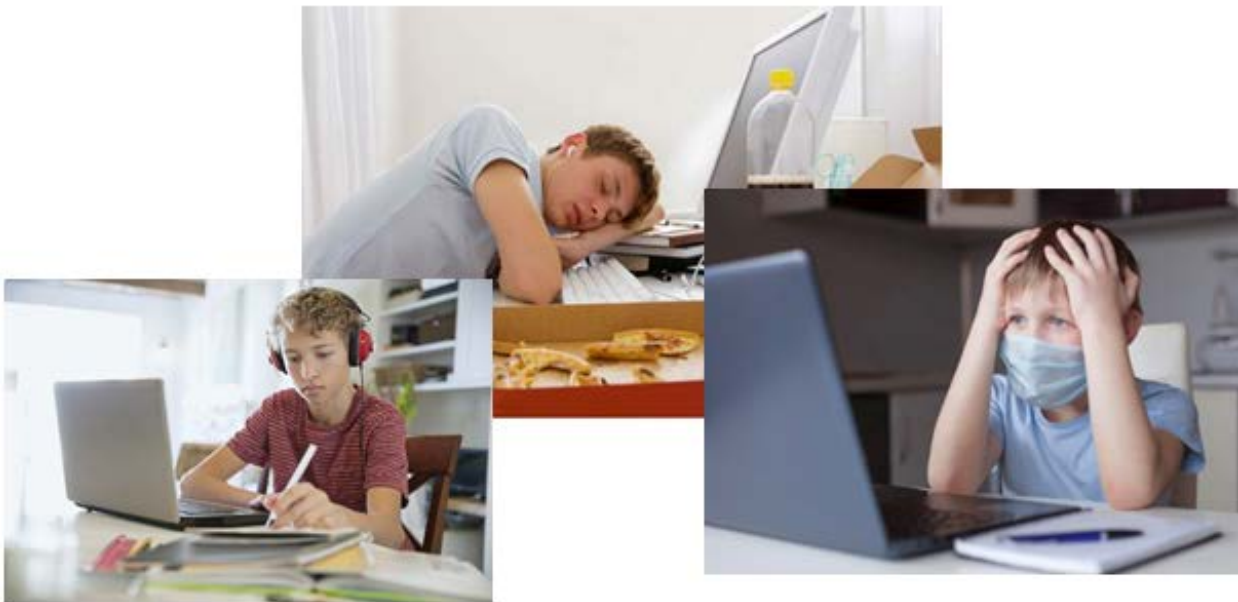
Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Урок и не только или Как все начиналось... 15.11.2020



Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Риски и волнения. Кого же мы ждем?



Международный форум
ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

26-27 апреля 2021 | г. Ярославль

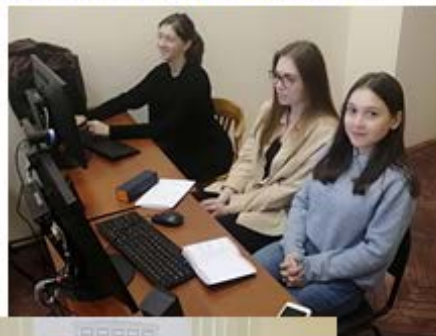
Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Напрасно волновались)) Знакомьтесь! Участники Продленки!



17.11 Из беседы
"Продленка на
Удаленке"

Добрый день, коллеги!
Немного занимательной
информации. Города, из
которых обращались к
"продленке" на сайт
(Если не считать Спб и
ЛО): Москва, Ульяновск,
Тюмень, Тамбов,
Краснодар, Гурзуф,
Махачкала. Страны:
США, Германия,
Казахстан. Из
Ленинградской области
обращения есть
практически из каждого
города-райцентра.



Вебинары

Предметных вебинара было проведено в ноябре-декабре 2020 г. **542**

Вебинаров для 1-4 классов было проведено в ноябре-декабре 2020 г. **246**

Вебинаров для 5-8 классов было проведено в ноябре-декабре 2020 г. **296**

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО

32:49 / 3:40:50

YouTube

«ДЕТСТВО:
САМОЦЕНН
ОСТЬ
НАСТОЯЩЕ
ГО»

<https://detstvo.hs-pu.org/programm-a/>



26-27 апреля 2021 | г. Ярославль

Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Маленькие открытия: общие принципы

Сначала вопросы: смена позиций или смена целей?

- чем вебинар действительно отличается от урока?
 - в чем проявляется активность участника вебинара?
 - в чем проявляется "профессиональная гибкость" ведущего?
- Диалог ведущих
 - Полилог с участниками
 - Чат - не «эффект» присутствия



Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

Маленькие открытия:

О сложном весело и просто.

Актуальная среда, жанр, информация.

Предмет + реальность = жизнь

От практики к теории!

Страна "Меланья" приглашает Вас в команду.
Требуется пройти вводный курс лекций.

Окружили
и требуют домашку

Цветовая палитра стихотворения

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

Чаше капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Все сердитей и смелей.

Солнце раз еще взглянуло
Исподобья на поля,
И в сильный потонула
Вся смятенная земля.

Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя -
Пламень белый и летучий
Ослепил ее края.

Что мы узнали о вводных конструкциях?

- Выражают отношение говорящего к высказываемой мысли.
- На письме выделяются запятыми, а в речи - интонацией.
- Могут обозначать степень уверенности, различные чувства, источник информации, порядок мыслей и их связь, способ оформления мысли.
- Не являются членами предложения.



Лицо предмета: русский язык.

Модуль: Текст et речь: unitatis

03.03 Обособленные обстоятельства и дополнения

10.03 Уточняющие члены предложения

17.03 Вводные слова и конструкции

31.03 Обращения

07.04 Прямая речь и диалог

14.04 Косвенная речь и цитирование

21. 04. Синтаксис простого предложения: обобщение и повторение

28.04 Синтаксис простого предложения: обобщение и повторение

Ведущие:

Сперсенко Виктория Вадимовна, филологический факультет, 4 курс, +79006570717

Черняева Анастасия Витальевна, филологический факультет, 4 курс, +79110907838

Светлова Лада Руслановна, филологический факультет, 4 курс, +79522288507

Анноатция Добрый день, мы будем рады видеть вас на первом занятии нашего «лингвистического» модуля «Текст et речь: unitatis». Понятие однородных членов предложения знакомо вам очень давно. Зачем же снова к нему обращаться на занятиях, посвященных сложностям и тайнам русского языка, его научному описанию и его месту в жизни каждого из нас? Именно поэтому и нужно. Однородные члены предложения – тема важная и очень обширная. С нетерпением ждем вас на нашем вебинаре!

Важно: модульный принцип!

Модуль: Морфология VS речь?

03.03 Служебные части речи, или кому служат предлоги, союзы и частицы?

10.03 Предлог как служебная часть речи. Производные предлоги.

17.03 Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы.

31.03 Частицы и междометия.

07.04 Орфография: не с разными частями речи

14.04 Морфология (обобщение и повторение): омонимия частей речи.

21.04 Морфология (обобщение и повторение): грамматическая характеристика слова и его правописание.

28.04 Морфология (обобщение и повторение)

Помни, ведущий!

Академизм + актуальность. Мы с детьми живем в одном времени.

16.11.2020 16:30 8К Русский язык

Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите Esc

Эмоциональная окраска

Характер интонации

восклицательные ↔ восходящая (нисходящая)

невосклицательные ↔ восходяще-нисходящая

Цель высказывания

Характер интонации

повествовательные ↔ восходяще-нисходящая

вопросительные ↔ зависит от смыслового центра

побудительные ↔ зависит от вида побуждения

18:46 / 1:02:00

16.11.2020 16:30 8К Русский язык

Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите Esc

Задание. Соотнесите речевой характеристику. Объясните свою позицию.

Нисходящая интонация, большое количество пауз, низкий тон

("угасающая") интонация

Характеристика А

Характеристика Б

Характеристика В

Характеристика Г

Характеристика Д

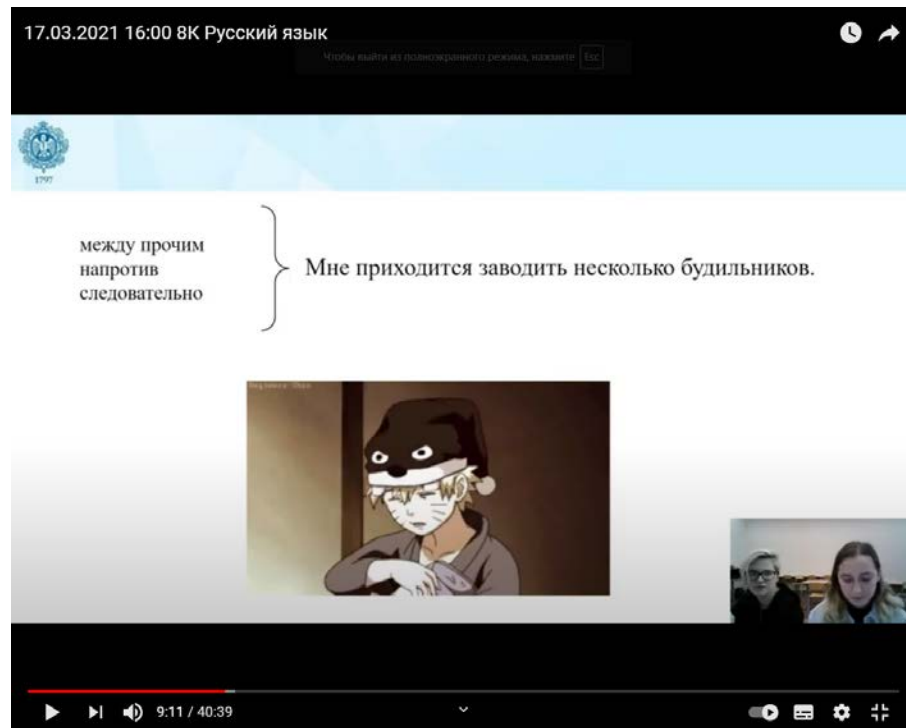
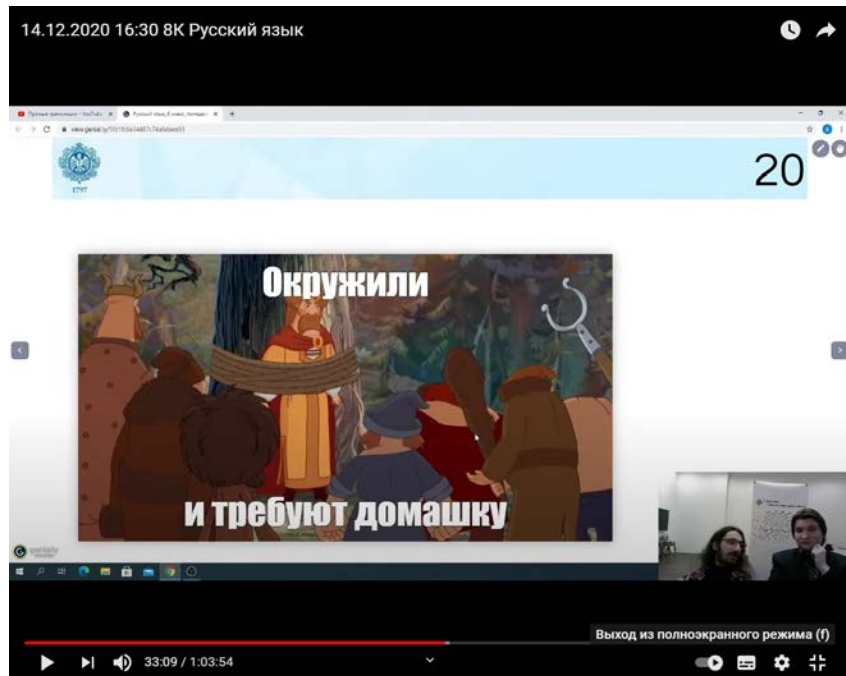
1. Выступление на научной конференции "Образование XXI века"
2. Юмористический видеоролик в TikTok
3. Выступление на политическом митинге "Защитим демократию"
4. Отчёт министра финансов РФ А.Силуанова перед Президентом РФ В.Путиным
5. Телевизионный сюжет "Сегодня не стало М.Жванецкого"

49:37 / 1:02:00

Помни, ведущий!

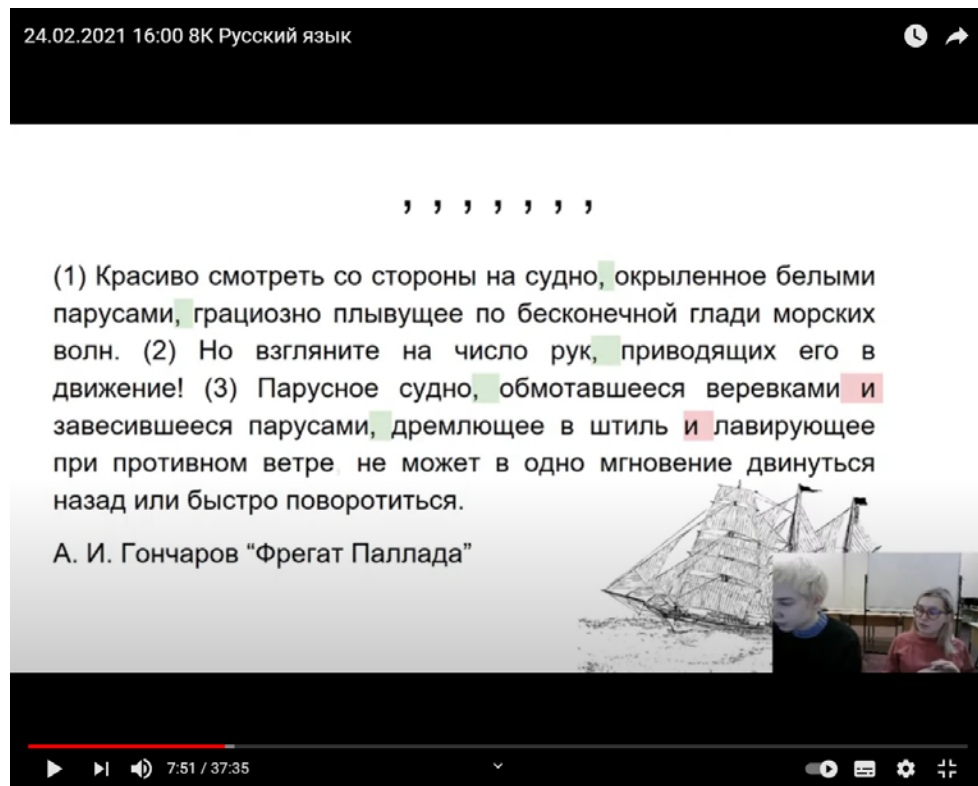
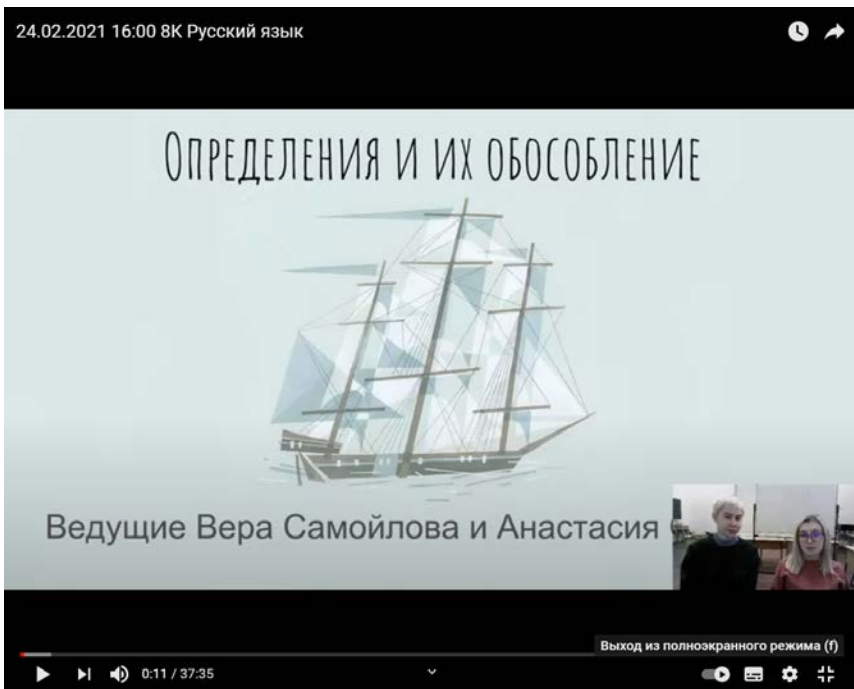
Академизм не противоречит
понятности и прозрачности
языкового материала.

И улыбнуться не мешает



Помни, ведущий!

И, конечно, в основе его
величество ТЕКСТ!



Лицо предмета: литература.

Важно: модульный принцип!

- 5. 03 Валентин Распутин «Уроки французского»: право на ошибку.
- 12. 03 Фазиль Искандер: "Детство Чика": Чик и Пушкин.
- 19. 03 Василий Шукшин и его чудные герои
- 2. 04 Проспер Мериме: выбор всегда есть! (Маттео Фальконе)
- 9. 04 «Маленький принц»: автор и его герой
- 16.04 «Маленький принц»: друзья и другие.
- 23.04 Маленькие истории о маленьких солдатах.
- 30.04 Юный герой во взрослом мире

Ведущие:

Лукьянова Дарья Вячеславовна, филологический факультет, 4 курс 8 981-702-15-79

Чумак Арина Сергеевна, филологический факультет, 4 курс, 8 952-272-48-16

Серебряная Ксения Евгеньевна, филологический факультет, 4 курс, 8 921-310-50-05,

Добрый день, мы будем рады видеть вас на первом занятии нашего «литературного» модуля «Расскажу о себе, о жизни, о любви». На этой встрече, как и на остальных, входящих в модуль, мы с вами услышим голоса писателей, драматургов, поэтов, которые очень хотят поговорить с нами, читателями, о важных жизненных проблемах, о чувствах и переживаниях, об исторических событиях и человеческих отношениях. С нетерпением ждем!

Модуль: Расскажу о себе, о жизни, о любви: эпос, лирика, драма.

5.03 Журнал «Сатирикон»: о чем?

12. 03 Природа: вечная тема и вечная любовь.

19. 03 Сонет или трагедия: Уильям Шекспир о любви.

2. 04 Жизнь господина де Мольера: смех или слезы?

9. 04. Сердце – даме, честь- никому: рыцарский кодекс в литературе и жизни

16. 04 Подпись: «Действующая армия».

23 .04 По праву памяти: еще раз о войне.

30. 04 Писатели о себе, о жизни, о любви: эпос, лирика, драма.

Помни, ведущий!

Внимание к тексту, но свобода читателя.

8.12.2020 16:30 6К Литература

Наступление грозы

1797



1. Неохотно и несмело
Солнце **смотрит** на поля.
Чу, за тучей **прогремело**,
Принахмурилась земля.



4. Чаше капли дождевые,
Вихрем пыль **летит** с полей,
И раскаты громовые
Все **сердитей и смелей**.

А как насчет того, чтобы отправиться в путешествие...

"Есть в этом что-то волшебное: уезжаешь одним человеком, а возвращаешься совершенно другим"

(Кейт Дуглас Уингет о путешествиях)



А что вы думаете об этом?
Согласны ли в
высказывании?



2. Ветра теплого порывы,
Альпийский гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.

5. Солнце раз еще **взглянуло**
Исподлобья на поля,
И в сиянии **потонула**
Вся смятенная земля.



учи
ий

Прокрутите экран вниз, чтобы посмотреть подробную информацию



Помни, ведущий

- Автор и читатель!
- Не задания, а общение!



1797

ПОЭТ И ЗВЕРЬ:))



Я ЛЮБЛЮ ЗВЕРЬЕ.
УВИДИШЬ СОБАЧОНКУ –
ТУТ У БУЛОЧНОЙ ОДНА –
СПЛОШНАЯ ПЛЕШЬ, –
ИЗ СЕБЯ
И ТО ГОТОВ ДОСТАТЬ
ПЕЧЕНКУ.
МНЕ НЕ ЖАЛКО, ДОРОГАЯ,
ЕШЬ!



Активация Windows
Windows активирован
Тараканов



«Грэй несколько раз приходил смотреть эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя. В маленьком мальчике постепенно укладывалось огромное море».

Иван Айвазовский. Корабль среди бурного моря. 1867 г.
Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург

- При просмотре трансляции вы увидите сообщения, которые пользователи отправляли в чате во время эфира.
- Екатерина Яковлева: Здравствуйте!
 - Екатерина Яковлева: Да, все хорошо!
 - Елизавета Жортыч: добрый день! все хорошо
 - Екатерина Яковлева: Получается, что его его псевдоним?
 - Нател вебмакеры 2: Да, это его псевдоним
 - Екатерина Яковлева: Ощущение, что на корабль солнечный свет падает, очень красиво....
 - Екатерина Яковлева: Грэй умел колесо делать? Или он просто на ушках стоит? 😊

Помни, ведущий! Литература - это не тест! А жизнь + текст.



05.03.2021 16:00 8К Литература
Рассмотрение творческого текста на предметности и стилистики. Словосочетания, которые, на ваш взгляд, способствуют созданию юмористического эффекта в тексте

Я рада, что коронавирус случился в 2020 году, а не в 2003, например. А то бы сидели без интернета, с Nokia 3310, целыми днями _____.

Удивительно, что эта зараза до сих пор не была побеждена и не сломалась, ведь она сделана в _____. Еще удивительнее, что в России коронавирус не мутировал, и вместо короны у него не появился _____. Хорошо только, что до моей бабушки в деревню он не дошел. Но туда ни интернет, _____, _____ не дошли, куда там вирусу с ними тягаться.

Пока мы боремся с этой заразой, помните, что коронавирус опасен не только для больших, но и для маленьких, не только для легких, но и для _____!

Методическая кухня или театр двух актеров

Вебинар ведут два студента, третий модерировует общение в чате. Вот элемент сценарного диалога ведущих:

Слайд 3.

Б: Знаешь, я помню одно лето, когда я была еще маленькая и меня отправили в деревню к бабушке и дедушке. Помню, было очень-очень много солнца, а просыпаясь, я слышала пение птиц... А какие там запахи! А просторы... Выходишь в поле и такое чувство свободы... Красота...

А: Пока ты рассказывала, я тоже вспомнила, как меня возили в деревню. Но природа почему-то казалась обычной, я тогда даже

внимание на такое не обращала. Да и в принципе без друзей мне там не особо весело было. Но что мне там точно нравилось - так это то, что идешь бывало с бабушкой по улице, а каждый прохожий здоровается с вами, общается. И все как будто знакомые.

(читаете ответы в чате, комментируете)

Б: Лиза, тебя так привлекли люди, живущие в деревне. Просто удивительно! А знаешь, кому еще они были интересны?

А: Ну и кому же?

Б: Советскому писателю Василию Макаровичу Шукшину!

А: А давай сегодня тогда и отправимся на его родину! Заодно и узнаем, что же того особенного в людях, которых изображал Шукшин!

Важные мелочи или самое главное:

Профессиональная рефлексия в общей беседе участников проекта.

15.11 рефлексия

2. Информацию, которая не вынесена на слайд, но должна быть донесена/записана/усвоена участниками, НУЖНО дублировать в чат обязательно;
3. Было бы хорошо подготовить заранее документ, в котором бы был хотя бы частично тот текст, который нужно кидать в чат. Так уменьшается вероятность того, что модератор чата не успеет что-то написать. Также в написанном заранее и проверенном тексте вряд ли будет такое количество опечаток, как в спонтанно напечатанном сообщении. Это касается и любой другой информации, которая должна появиться в чате (презентации, картинки, ссылки и проч.);
4. За временем нужно следить. Желательно заранее об этом договориться: либо один человек отвечает за все это, либо перед вами стоят часы, и вы видите отсчет времени;
5. Нужно помнить о том, что происходит задержка по времени, поэтому в чате ответы не могут появляться моментально;
6. Ответы в чат тоже лучше фиксировать по секундомеру. Из-за неловкой тишины в комнате ведущих возникает желание обрубить время и поскорее перейти к следующему слайду, заданию или вопросу;
7. Независимо от того, будете ли вы вести в одной комнате или нет, компьютера нужно два (для чата и для проведения). Так будет удобнее и основным ведущим, и модераторам чата, так как не нужно переключать окна между собой.

Сегодня большим плюсом было наличие большого количества заданий, которые перебивали лекционные фрагменты, а также обращение сферам, которые близки современному человеку (например, жанр интернет-переписки, видеоролики с TikTok, диалоги в повседневной речи и т.п.), поэтому участники были заинтересованы в занятии.

Мастер-класс от студентов-филологов «Как мы проводим вебинары»

К вебинару готовы! Важно не забыть:

- Своего соведущего
- Презентацию + дополнительные задания и слайды
- Сценарий + текст для чата
- Секундомер + ноутбук
- Себя



Несколько предварительных выводов:

- В процессе реализации проекта, у которого практически не было стадии разработки, так как распоряжение о необходимости дистанционной поддержки поступило 6 ноября, а с 15 уже начались вебинары, обнаружилась способность студентов и преподавателей действительно работать в команде.
- В процессе работы были апробированы разные модели вебинаров, эффективные для предметов филологического цикла, и создан уникальный образовательный «жанр» предметно-развивающего вебинара, который может стать актуальной и полноценной формой обучения, учитывающей современные ожидания ученика и индивидуальную образовательную траекторию.



Несколько предварительных выводов:

- Но главное, студенты приобрели уникальные профессиональные навыки в области:

цифровых компетенций, актуального методического инструментария для обучения русскому языку и литературе, коммуникативной компетенции;

Освоили на практике культурологический и интегративный потенциал филологических знаний;

Вступили в успешный диалог с учащимися в уникальной ситуации свободного выбора (участие в проекте как со стороны студентов, так и со стороны проходящих на вебинар учеников было добровольным).



Вместо заключения:

- А что получили школьники?

Положительные отклики говорят, что многое...

Количество просмотров вебинаров увеличивается.

Скоро участников образовательных модулей ждет итоговая работа.

Уважаемые коллеги, если вы хотите почитать отклики детей и родителей, посмотреть статистику просмотров, пригласить школьников на наши вебинары, загляните на страничку проекта «Продленка с Герценовским университетом»

<https://help.herzen.spb.ru/onlinemeet/>

До встречи!



Заголовок

Приглашаем к совместной работе

Уважаемые коллеги, преподаватели филологического факультета РГПУ имени А.И. Герцена всегда рады сотрудничеству в самых разных проектах. Приглашаем Вас вместе решать наиболее актуальные вопросы современного образования.

Сайт

<http://forum-yar.tilda.ws>

Адрес электронной почты

forum@iro.yar.ru, bocnata@yandex.ru

