



Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

**П О З Н Я К
АЛЕКСАНДРА ВАЛЕНТИНОВНА**

доктор педагогических наук, доцент
начальник Центра развития педагогического образования

Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка



ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ

ГРАМОТНОСТЬ

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАТАМИ ТЕКСТОВ



Международный форум
ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

26-27 апреля 2021 | г. Ярославль

**PROGRAMME
FOR
INTERNATIONAL
STUDENT
ASSESSMENT

2018**

- В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО СРАВНИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ PISA ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ И ОПИСАНИЕ **ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ** У ОБУЧАЮЩИХСЯ 15-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА РАССМАТРИВАЛИСЬ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



Готовы ли наши учащиеся к решению задач и преодолению трудностей реальной жизни?

Могут ли они анализировать, аргументировать, эффективно мыслить и общаться?

Способны ли они использовать чтение как инструмент/ресурс к самообучению, решению повседневных проблем?



2-Й УРОВЕНЬ МИНИМАЛЬНО ДОПУСТИМЫЙ, ПОРОГОВЫЙ

- УМЕТЬ находить одну или несколько порций информации в тексте
- СРАВНИВАТЬ доводы и оценивать аргументы
- ПОНИМАТЬ связи, значение в рамках фрагмента текста
- СВЯЗЫВАТЬ текст и знания, основанные на личном опыте и мнении
- ОПРЕДЕЛЯТЬ основную идею части текста при скрытой или отвлекающей информации





4-й УРОВЕНЬ

РЕЗКОЕ СНИЖЕНИЕ ОЦЕНИВАЕМЫХ ПАРАМЕТРОВ

ТРУДНОСТИ У ПОДРОСТКОВ ВЫЗЫВАЮТ

- умение **интегрировать** значения языковых нюансов
- **сравнивать** и **противопоставлять** явные заявления в разных контекстах
- **строить связи** и выполнять задания, требующие запоминания предыдущего материала
- **оценивать** выводы по теме
- устанавливать связи между конкретными **высказываниями** и **позицией** человека
- **понимать** и **применять** понятия в незнакомом контексте



4-й уровень – **БАЗИСНЫЙ** для НАЧАЛА САМООБУЧЕНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ



- **ЧИТАТЕЛИ 5-6-й УРОВНЕЙ** -
ВХОДЯТ В **ПОТЕНЦИАЛ НАЦИИ** И МОГУТ СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛАМИ
ВЫСОКОГО КЛАССА, ОТ КОТОРЫХ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ УСТОЙЧИВОЕ
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ



СТРЕМИТЬСЯ К РАЗВИТИЮ У ШКОЛЬНИКОВ СПОСОБНОСТЕЙ:

анализировать, сравнивать, сопоставлять, противопоставлять,
интегрировать информацию из разных источников

генерировать связи между
отдаленными источниками

выявлять скрытый замысел,
строить детальные планы



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



READING LITERACY

ЧТЕНИЕ

- процесс декодирования
- техника чтения
- беглость чтения
- базисное декодирование
- знание лексики, грамматики, структуры и специфики текстов
- метакогнитивные навыки
- знание читательских стратегий, способов и приемов когнитивной обработки текстов
- умение выбрать подходящий способ решения читательской задачи



- **ФОРМИРОВАНИЕ читательской грамотности** имеет рассредоточенный характер, поэтому изучение любого предмета с опорой на текст, графическую и цифровую информацию может и должно способствовать формированию и развитию важных когнитивных навыков



**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ С ТЕКСТОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ВАЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ КАЖДОГО УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКА**



ОБУЧЕНИЕ НА I И II СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВАЖНЫМ ПЕРИОДОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК НА КОНТЕКСТНОЕ ЧТЕНИЕ И НАВЫКОВ КОНТЕКСТНОГО ЧТЕНИЯ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

РАЗВИТИЕ РЕЧИ – обогащение и активизация **словарного запаса**, формирование умений **воспринимать** речь в устной и письменной форме, выражать **собственное** мнение и **аргументировать** его

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ – **воссоздающего, творческого, логического**

БАЗОВАЯ ШКОЛА

заканчивается ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ – **технике** чтения

начинается ЧТЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ – использование письменных текстов как основного ресурса **самообразования**



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКОМ ЧТЕНИЯ

- **освоение основных видов чтения:** ознакомительного, поискового, просмотрового, аналитического, синтетического, изучающего

- **выбор вида чтения:** в зависимости от ситуации, целей чтения, задач работы



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



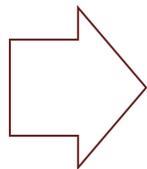
- способность человека **понимать, оценивать** и использовать тексты, **осмысливать** их и быть вовлеченным в процесс чтения для достижения своих **целей, расширения** своих знаний и возможностей, всестороннего **участия** в жизни общества





В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА

от способности
к простому сбору
и запоминанию
информации



к навыкам чтения, которые включают **выбор**,
интерпретацию и **обобщение** информации
из разных источников, **оценку** ее качества
и достоверности, формулирование **выводов**
на основе анализа ее содержания и формы,
а также **применение** информации
в различных социальных практиках



ЦИФРОВАЯ
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ
КАК ФАКТОР
ЭФФЕКТИВНОГО
ВКЛЮЧЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА
В ЖИЗНЬ
СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА

НАВЫКИ «ЦИФРОВОГО» ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ
НА ОСНОВЕ ВЛАДЕНИЯ
ЦИФРОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

1. ПОЛУЧЕНИЕ необходимой **информации**
2. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ **социального** взаимодействия
3. ПРИМЕНЕНИЕ сложных стратегий **навигации**
4. ОБРАБОТКА с высокой скоростью текстов разных форматов и типов с **динамичной** средой существования, включая гипертекстовые технологии



ПРЕДМЕТ ОЦЕНКИ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA 2018 – КОГНИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ ОБРАБОТКИ ТЕКСТОВ

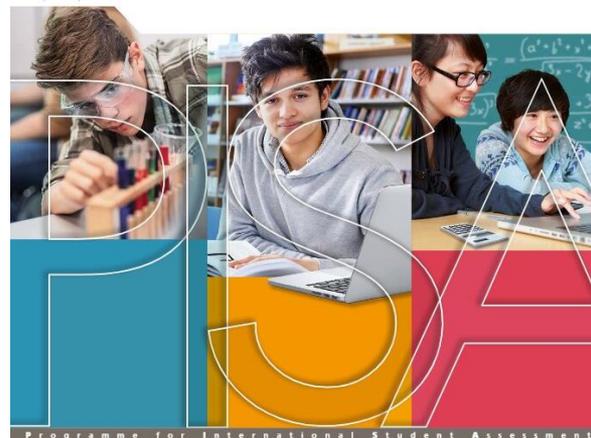
НАХОЖДЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

ПОНИМАНИЕ СМЫСЛА

ОЦЕНКА И ОСМЫСЛЕНИЕ



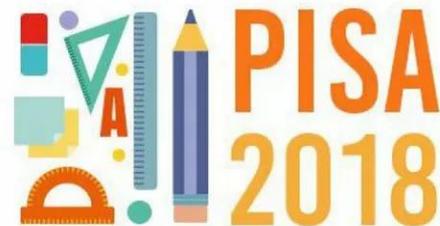
PISA 2018 Results
WHAT STUDENTS KNOW AND CAN DO
VOLUME I



Международный форум
ЕВРАЗИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

26-27 апреля 2021 | г. Ярославль

ТРИ КЛЮЧЕВЫХ ФАКТОРА ЛЕГЛИ В ОСНОВУ МОДЕЛИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

1**ЧИТАТЕЛЬ****2****ТЕКСТ****3****ЗАДАНИЕ**

1

ЧИТАТЕЛЬ

- КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И НАВЫКИ, определяющие **читательскую грамотность** (метапознавательные навыки)
- ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ (мотивация, интерес к чтению, личная эффективность, самооценка и читательские практики)
- **ФОНОВЫЕ** знания и навыки



2

ТЕКСТ

- ПО СТРУКТУРЕ – один или несколько текстов
- ПО ФОРМАТУ – сплошной, несплошной или смешанный
- ПО ТИПУ ТЕКСТА – описание, повествование, объяснение, обоснование, инструкция, интеракция, транзакция, смешанный
- ПО ТЕКСТОВЫМ СИТУАЦИЯМ – личные, общественные, образовательные, профессиональные, смешанные



3

ЗАДАНИЯ

- ПОЗВОЛЯЮТ учащимся преследовать **общую цель** при чтении целой коллекции тематически связанных текстов, чтобы выполнить задачу более высокого уровня
- ПОДБОРКА из литературы, учебников, электронной почты, блогов, веб-сайтов, программных документов, первичных исторических документов



ПЕЧЕНЬЕ

Девушка ждала поезд на Центральном вокзале. Она решила купить книгу, чтобы скоротать время. Вместе с книгой она купила пачку печенья. Затем она нашла свободное место в зале ожидания, где можно было спокойно посидеть и почитать.

Пачка печенья оказалась на сиденье между ней и мужчиной, читавшим газету. Когда она взяла одно печенье, мужчина тоже взял одно. Она была поражена, но ничего не сказала и продолжила читать книгу. Про себя же она подумала: «Не могу поверить! Будь я смелее, обязательно что-нибудь сказала бы».

Всякий раз, когда она доставала печенье, мужчина делал то же самое. Так продолжалось до тех пор, пока в пачке осталось только одно печенье. Девушка решила подождать и посмотреть, как же поступит мужчина. А он взял последнее печенье, разломал его пополам и дал ей одну половинку. Пораженная, она швырнула книгу в сумку и устремилась прочь. Она села в другом углу зала, чтобы успокоиться. Когда гнев прошел, она полезла в сумку за книгой. И только тогда увидела, что на дне сумки лежала ее собственная нераспечатанная пачка печенья.

ВОПРОС 1

Что делала девушка в начале рассказа?

- A. Она ждала поезд на вокзале.
- B. Она собиралась покинуть вокзал.
- C. Она разговаривала с мужчиной на вокзале.
- D. Она покупала газету на вокзале.

ВОПРОС 2

В середине рассказа девушка подумала: «Не могу поверить!»

Чему не может поверить девушка?

ВОПРОС 3

Представьте себе, что девушка и мужчина, о которых идет речь в рассказе, снова встретились через несколько минут после того, как рассказ закончился.

Что девушка могла бы сказать мужчине?



УСЛОЖНЕНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ
КОГНИТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОТ УРОВНЯ
К УРОВНЮ

- СЛОЖНОСТЬ ТЕКСТА
- ТРЕБУЕМЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ
- ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



ПРЕОДОЛЕНИЕ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗАТРУДНЕНИЙ С ПОИСКОМ ИНФОРМАЦИИ



- ФОРМИРОВАТЬ навыки внимательного, **осмысленного** восприятия задания
- ФОКУСИРОВАТЬ внимание учащихся на постановке **целей**, **планировании** действий, **самоконтроле** и выборе **стратегий** достижения
- ПРЕДЛАГАТЬ учащимся задания на **поиск** и **вычленение** в тексте фрагмента с информацией, которая требуется для ответа на заданный вопрос
- ПРИВЛЕКАТЬ к работе над учебным материалом тексты, содержащие **комплексный** контент (карты, таблицы, графики, диаграммы, чертежи, ссылки на Интернет-страницы)



РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНОГО ПРОЦЕССА

- ОЗАГЛАВЛИВАТЬ **текст**
- ФОРМУЛИРОВАТЬ тезис, выражающий **общий** смысл текста
- ОБЪЯСНЯТЬ порядок **инструкций**
- ОПРЕДЕЛЯТЬ основные составляющие **графика** или **таблицы**
- ОБЪЯСНЯТЬ назначение **карты** или **рисунка**
- ОБНАРУЖИВАТЬ соответствие между частью текста и специфической **сноской**, данной автором к ней
- ВЫБИРАТЬ из сформулированных идей текста **доминирующую**
- ИЗВЛЕКАТЬ из текста единицы информации, объединенные **общей темой**
- ОПРЕДЕЛЯТЬ **основную мысль** текста, **части** текста
- НАХОДИТЬ **доводы** в тексте для подтверждения выдвинутых **тезисов**
- УСТАНОВЛИВАТЬ связь между фрагментами текста по **ключевым** словам
- ОТВЕЧАТЬ на вопрос в письменной форме **связно, последовательно, аргументировано**, используя **информацию** текста



ОЦЕНКА И ОСМЫСЛЕНИЕ



- ОТВЕТИТЬ на вопросы, в которых требуется четко различить свою **собственную** точку зрения и точку зрения **авторов** текста
- ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ вопросы к тексту, которые адресуют читателя к его **собственной** точке зрения и точке зрения **авторов** текста
- ПРОДОЛЖИТЬ размышления в **логике** текста, но апеллируя не к материалу текста, а опираясь на **собственный** опыт
- ОПРЕДЕЛИТЬ общую тему для **нескольких** сообщений, расположенных на **периферии** текста
- ФОРМУЛИРОВАТЬ **аргументы**, подтверждающие или опровергающие утверждение
- РАЗЛИЧАТЬ **сильные** и **слабые** аргументы
- ВЫЯВЛЯТЬ в информации **стереотипы, штампы, инсинуации, предвзятые** мнения



ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОБУЧАТЬ ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСОВ И ПОИСКУ ОТВЕТОВ ПУТЕМ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОБЪЕКТИВНЫМ ВЫВОДОМ

- ВЫДЕЛЯТЬ причинно-следственные **связи**
- РАССМАТРИВАТЬ **новые** идеи и знания в контексте уже имеющихся
- ОТВЕРГАТЬ **ненужную** или неверную информацию
- ПОНИМАТЬ, как различные части информации **связаны** между собой
- ВЫДЕЛЯТЬ **ошибки** в рассуждениях
- ИЗБЕГАТЬ **категоричности** в утверждениях
- ОПРЕДЕЛЯТЬ **ложные стереотипы**, ведущие к неправильным выводам

- АКТИВНАЯ мыслительная деятельность **самих** учащихся
- МЕТОДЫ **лично ориентированной** педагогики
- МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ проект**



УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ

- **НАПИСАНИЕ** тематических сочинений, отзывов, рецензий, очерков, эссе
- **СОСТАВЛЕНИЕ** плана текста
- **ЦИТИРОВАНИЕ** первоисточника
- **СОСТАВЛЕНИЕ** тезисов
- **ПИСЬМЕННОЕ** изложение основных идей и выводов текста в виде реферата
- **КОНСПЕКТИРОВАНИЕ** основных положений текста
- **ЧТЕНИЕ** с пометками

ВНЕКЛАССНЫЕ

- **ДИСКУССИИ**
- **ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ЧИТАТЕЛЬСКИЕ КЛУБЫ**, в том числе в социальных сетях, оффлайн
- **ВИРТУАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ** для обсуждения новинок литературы
- **ПРАЗДНИКИ** книги
- **КОНФЕРЕНЦИИ** в формате TED
- **ЧИТАТЕЛЬСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ**
- **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕБАТЫ**
- **сотрудничество с БИБЛИОТЕКАМИ**
- **СОВМЕСТНЫЕ** социокультурные и просветительские проекты



ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА

ДОЛЖЕН ВЛАДЕТЬ
СИСТЕМНЫМИ ЗНАНИЯМИ
О ЗНАЧЕНИИ И СУЩНОСТИ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ,
ПОСТОЯННО РАЗВИВАТЬ СВОЮ
СОБСТВЕННУЮ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ,
В ТОМ ЧИСЛЕ НА ОСНОВЕ
СОВРЕМЕННЫХ **ЦИФРОВЫХ**
ТЕХНОЛОГИЙ

- ПРИВЛЕКАТЬ разнообразные информационные **ресурсы** для решения учебных задач
- СОЗДАВАТЬ продуктивную **коммуникативную** среду для всех участников образовательного процесса
- ВЛАДЕТЬ приемами **мотивации**, поддержания **интереса** учащихся к чтению
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ современные информационно-коммуникационные **технологии**
- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ **диагностику** и **оценку** уровня читательской компетентности учащихся



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

- СТИЛИСТИЧЕСКОЕ и ЖАНРОВОЕ **многообразие** текстов
- СТИМУЛЬНЫЕ тексты **несплошного** формата (диаграммы, списки, стенограммы, выдержки из официальных документов, архивные материалы, новостные сообщения, по-разному описывающие событие)
- БОГАТЫЙ ИНФОГРАФИЧЕСКИЙ материал, обращение к **личному** опыту обучающихся, построение **междисциплинарных** связей
- ЗАДАНИЯ на развитие способностей **оценки** значимости и надежности текстов
- РАЗМЕЩЕНИЕ QR КОДОВ, отсылающих к текстам в **цифровой** среде





Международный форум

ЕВРАЗИЙСКИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

г. Ярославль | 26-27 апреля 2021 года

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ШКОЛЬНИКОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**П О З Н Я К
АЛЕКСАНДРА ВАЛЕНТИНОВНА**

